GALERIE GALLIMARD

ŒUVRES GRAPHIQUES, ÉDITIONS ORIGINALES, PHOTOGRAPHIES

GALERIE GALLIMARD
30/32 RUE DE L'UNIVERSITÉ, 75328 PARIS CEDEX 07
TÉL. : 01 49 54 42 30
CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM
DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 19H
WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

Alechinsky : eau-forte originale avec une bordure lithographique pour les exemplaires de tête d'*Un amour de Swann* de Marcel Proust. Éditions Gallimard, 2013.

CONTACTS GALERIE GALLIMARD
COMMUNICATION PRESSE
VALÉRIE TOLSTOÏ
01 49 54 16 27 - VALERIE.TOLSTOI@GALERIEGALLIMARD.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE À TÉLÉCHARGER
SUR WWW.GALERIEGALLIMARD.COM, RUBRIQUE «PRESSE»

VENTE ŒUVRES
01 49 54 42 30 - CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :
PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER
SUR LE SITE **WWW.GALERIEGALLIMARD.COM**

@galeriegallimard

ALECHINSKY
TRAVAUX D'ACCOMPAGNEMENT

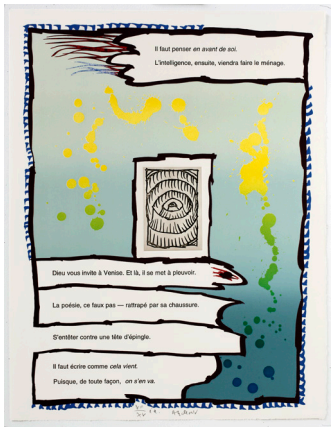
EXPOSITION
DU 5 DÉCEMBRE 2019 AU 22 FÉVRIER 2020
VERNISSAGE MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019 À PARTIR DE 19H

L'EXPOSITION

TRAVAUX D'ACCOMPAGNEMENT.
AUTOUR DES LIVRES DE PIERRE ALECHINSKY.

Toute sa vie il a côtoyé les livres, il les a accompagnés à moins que ce ne soient eux ; en parallèle de son travail de peintre, il a orné les éditions de tête des textes des plus grands auteurs, d'Apollinaire à Proust, en passant par Michel Butor ou Salah Stétié.

Cette exposition propose le choix d'Alechinsky qui nous ouvre sa collection : lithographies, estampes, gravures, ou eaux-fortes réalisées pour accompagner les livres en tirage limités.



1.

« Quand mon pinceau baguenaude sur les pages d'un vieil atlas et qu'au détour d'une frontière il tombe, en vieux marcheur qu'il est, sur le tracé d'une courbe qui pourrait de près ou de loin ressembler à une robe, une chevelure, il n'y a plus qu'à se laisser aller. Ce n'est pas du travail, c'est de la rêverie qui trotte »

Pierre Alechinsky

ALECHINSKY

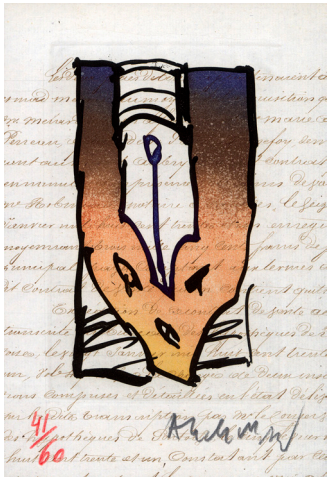
Pierre Alechinsky est né en 1927 à Bruxelles, il vit et travaille à Bougival et à Maussane.

Imprévisible. Anticonformiste. Une liberté d'inspiration et d'écriture caractérise l'œuvre d'Alechinsky. Depuis soixante ans, il explore tous azimuts le plaisir de créer, de la peinture à l'estampe, du livre à la céramique.

Formé à La Cambre à Bruxelles, Alechinsky intègre le groupe CoBrA après sa rencontre avec le poète Christian Dotremont en 1949. Après son arrivée à Paris au début des années 1950, il se lie d'amitié avec Alberto Giacometti, Bram van Velde, Walasse Ting. Il commence une correspondance avec le calligraphe japonais Shiryu Morita de Kyōto et s'intéresse à la calligraphie japonaise qui influencera durablement son œuvre.

L'œuvre graphique gardera toujours une place de choix dans son expression artistique. Passionné par le livre, il illustre poèmes et textes (Cioran, Michel Butor, Yves Bonnefoy, André Frénaud, Jean Tardieu, etc.) et publie de nombreux ouvrages : "Je suis un peintre qui vient de l'imprimerie".

Il est lauréat du prix Praemium Imperiale, Tokyo, 2018.



2.

3.

4.

5.

1. Lithographie accompagnant 5 *dans ton œil* de Salah Stétié, 66 x 51 cm, Robert et Lydie Dutrou éditeurs, 1998.
2. Eau-forte accompagnant *Le Miroir ébloui* de Jean Tardieu, 21,2 x 14,2 cm, Éditions Gallimard, 1993.
3. Une des six lithographies accompagnant *Mots*, 37,5 x 28 cm, Fata Morgana éditeur, 2011.
4. Eau-forte accompagnant *Oldies* d'Ivan Alechine, 19,5 x 13,5 cm, Galilée éditeur, 2015.
5. Eau-forte accompagnant *Un amour de Swann* de Marcel Proust, 32,3 x 25,2 cm, Éditions Gallimard, 2013.
6. Lithographie accompagnant l'édition de tête d'*Ambidextre* de Pierre Alechinsky, 22 x 17,5 cm, Éditions Gallimard, 2019.

6.

+ NOMBREUX VISUELS SUR DEMANDE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Parution de l'ouvrage *Ambidextre* de Pierre Alechinsky, né de la réunion des trois volumes parus chez Gallimard : *Lettre suit* (1992), *Baluchon et ricochets* (1994), et *Remarques marginales* (1997). *Ambidextre* est enrichi d'une iconographie originale sélectionnée par l'artiste, une sorte de cabinets de curiosités artistiques.

• Collection Blanche illustrée - Format 185 x 235 mm - 464 pages – 102 illustrations – 39 €

• Une édition de tête tirée à 99 exemplaires, présentée sous coffret, accompagnée d'une lithographie originale de l'artiste, est réalisée à l'occasion de la parution de l'ouvrage – 380 €