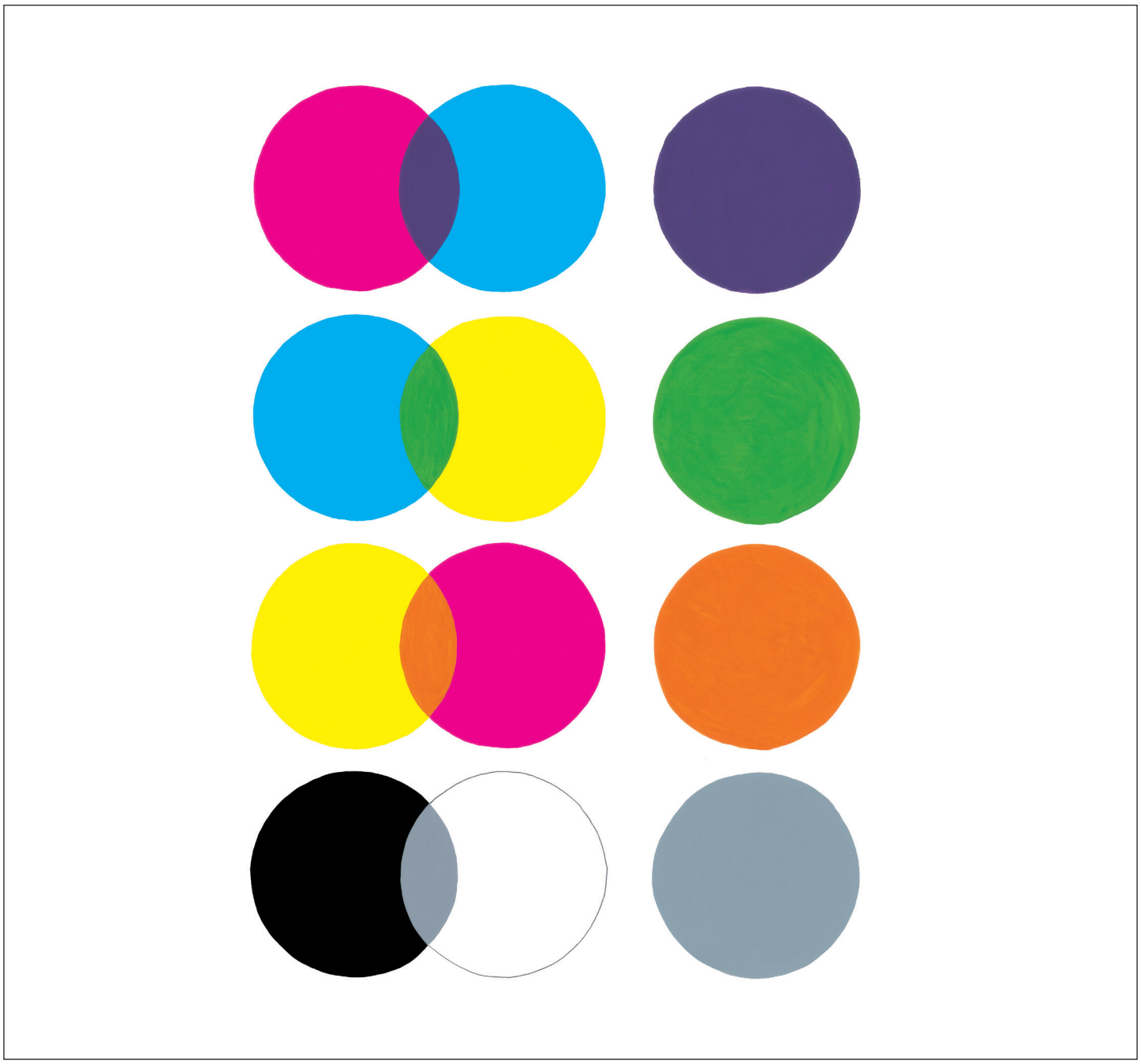
GALERIE GALLIMARD

ŒUVRES GRAPHIQUES, ÉDITIONS ORIGINALES PHOTOGRAPHIES

GALERIE GALLIMARD

30/32 RUE DE L'UNIVERSITÉ, 75328 PARIS CEDEX 07
TÉL. : 01 49 54 42 30
CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM
DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS
WWW.GALERIEGALLIMARD.COM



Gouache sur papier illustrant la couverture du *Cahier de peinture pour apprendre les couleurs* de Pascale Estellon, Éditions des Grandes Personnes, 2010.

CONTACTS GALERIE GALLIMARD

PRESSE
SOPHIE GALLET 07 85 34 64 63
SOPHIE.GALLET@GALLIMARD.FR

VENTE ŒUVRES
01 49 54 42 30 - CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :
PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER
SUR LE SITE WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

GALERIEGALLIMARD

DU LIVRE JEUNESSE AU LIVRE D'ARTISTE

LES GRANDES PERSONNES

ILLUSTRATIONS ORIGINALES ET ÉPREUVES SIGNÉES
LIVRES POP-UP

EXPOSITION - VENTE COLLECTIVE
21 JANVIER - 27 MARS 2021

L'EXPOSITION

La Galerie Gallimard est heureuse d'accueillir les artistes du catalogue Les Grandes Personnes, maison d'édition fondée en 2010.

Qui sont les artistes du livre jeunesse ?
Des illustrateurs talentueux, mais pas uniquement. Ils sont aussi photographes, peintres, ingénieurs papier, designers, graphistes, graveurs, et même bricoleurs. Ils sont tous passionnés par le livre, sa conception, sa mise en forme, le papier, les couleurs, les différentes techniques d'impression, l'objet. Tous sont des chercheurs, essayant d'apporter le meilleur.
Il y a aussi, souvent, ce désir de faire un petit pas de côté, de montrer quelque chose qui n'a pas encore été vu, de faire du beau, de s'adresser à l'intelligence et à la sensibilité de chacun d'entre nous.

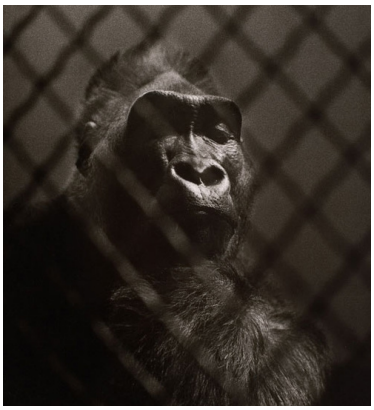
Dans cette exposition, sont aussi à découvrir des œuvres qui ne sont pas destinées à être reproduites dans un livre.

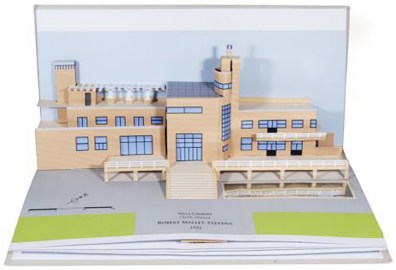
Laissez-vous guider parmi les œuvres des onze artistes présentés :
Claire Dé, Aurélien Débat, François Delebecque, Dominique Ehrhard, Pascale Estellon, Jérémie Fischer, Henri Galeron, Bernadette Gervais, Emma Giuliani, Joëlle Jolivet, Philippe UG.

Techniques : sérigraphie, photographie, gouache et linogravure.
Une trentaine d'œuvres sont proposées à la vente.

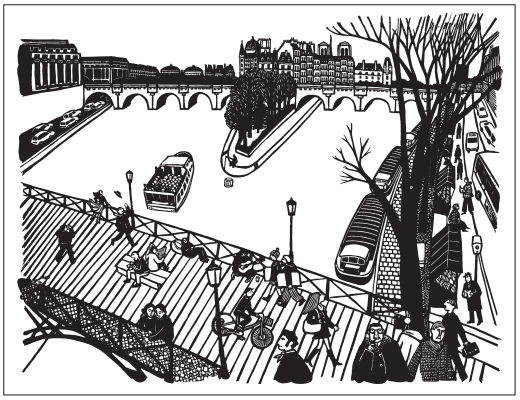
1

2


3


4

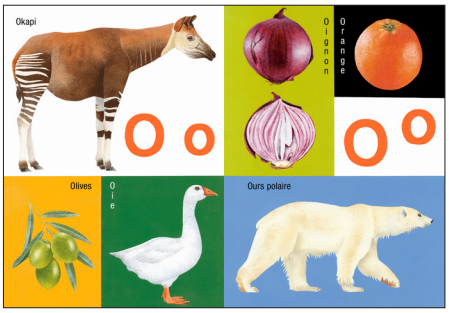
5


8

6

7

9



10

11

1. **CLAIRE DÉ** 36 x 43 cm, tirage jet d'encre
2. **AURELIEN DÉBAT** 180 x 125 cm, sérigraphie
3. **FRANÇOIS DELEBECQUE**, *Le Penseur*, 50 x 60 cm, photographie
4. **DOMINIQUE EHRHARD** 32 x 15 cm, tirage de tête pop-up 5 *maisons*
5. **PASCALE ESTELLON** série de 3, 42,5 x 53 cm, gouaches
6. **HENRI GALERON**, 49 x 26 cm, acrylique
7. **EMMA GIULIANI** 21 x 29,7 cm, tirage réalisé par l'artiste
8. **JOËLLE JOLIVET** 50 x 70 cm, linogravure
9. **PHILIPPE UG** 52 x 52 x 4,5 cm, découpage pop-up
10. **BERNADETTE GERVAIS** 28 x 35 cm, sérigraphie - *L'ABC de la nature*
    Pépite d'or 2020 Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil
11. **JÉRÉMIE FISCHER** 12 x 12 cm, sérigraphie - *Emplettes*

Liste et visuels sur demande

GALERIE GALLIMARD || 30-32 RUE DE L'UNIVERSITÉ, 75007 PARIS • TÉL. 01 49 54 42 30 • CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM - WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

LES ARTISTES

Claire Dé développe un travail plastique et photographique unique et joyeux, où le livre tient une place centrale. Elle se joue du quotidien avec malice et crée un monde ludique aux couleurs éclatantes. Ses chantiers artistiques prennent des formes d'expression multiples qu'elle aime présenter comme des ensembles à l'image d'un univers polymorphe où ses livres et ses installations plastiques forment un tout…
Son travail est une passerelle vers la création accessible à tous, l'art généreux, le plaisir partagé. Elle expose très régulièrement en France.

Aurélien Débat Après des études d'illustration à l'École des arts décoratifs de Strasbourg, Aurélien Débat commence à dessiner pour la presse jeunesse. Suivent de nombreux livres et documentaires pour enfants parus chez différents éditeurs. Aujourd'hui, son travail s'articule essentiellement autour des notions de jeu, d'outils et de construction modulaire. Ses projets se déclinent sous des formes multiple : édition, graphisme, objet, installation ; et invitent le spectateur à devenir acteur. Les sérigraphies présentées ont été réalisées à l'occasion d'une commande de l'abbaye de Fontevraud en 2018. Elles sont inspirées du travail d'Antonin Carême, l'inventeur de la pièce montée.

François Delebecque est photographe, plasticien et sculpteur. Ses livres pour enfants sont des énigmes de formes et de silhouettes, des devinettes que l'on prend plaisir à résoudre. Son approche de la photographie, poétique et ludique, joue avec le réel. Il synthétise la réalité et invite l'enfant à poser un regard curieux et amusé sur le monde qui l'entoure. Auteur phare des Grandes Personnes, il publie régulièrement, depuis 2010, des livres photos documentaires qui lui font sillonner la France en toutes saisons à la recherche des plus belles lumières…

Dominique Ehrhard est un artiste pluriel : tout d'abord peintre, créateur de jeux de société, de livres de coloriage… Passionné par l'architecture, le design et le livre en volume, il crée *Paris Pop up*, publié en 2015, qui rencontrera un immense succès auprès du public. Dans *10 Chaises*, il nous fait découvrir des chaises iconiques du XIXe et du XXe siècle comme la chaise Rouge et bleue de Gerrit Rietveld et la chaise haute Hill House de Charles Rennie Mackintosh.

Pascale Estellon « Il ne faut pas sous-estimer le goût des enfants », dit Pascale Estellon. Il suffit de regarder ses livres pour le comprendre. Abécédaire, imagiers pour les tout-petits, livres d'activités, tous ses ouvrages illustrent ce propos. Après une formation en architecture d'intérieur, elle a travaillé dans l'orfèvrerie puis, à la faveur d'une rencontre, la voici partie dans l'édition. Depuis, elle est passée de l'autre côté de la table à dessin… et travaille toujours avec ses mains : elle dessine, peint à la gouache, colle, utilise la photographie… Tout son univers coloré, tendre, chatoyant invite ses petits lecteurs à la création.

Jérémie Fischer est un jeune illustrateur français. Après avoir fait ses premières armes à l'École des arts décoratifs de Strasbourg où il a découvert la sérigraphie, il travaille avec le collectif Orbis Pictus Club et vit désormais à Lyon. Il participe à la revue *Nyctalope* depuis sa création en 2008 et co-crée la revue *Pan*. Il aime aussi créer des livres d'artistes entièrement réalisés à la main, des jeux et des livres objets.

Henri Galeron est un grand nom de l'illustration française. Depuis la parution d'un de ses premiers livres, *Le Kidnapping de la cafetière*, chez Harlin Quist, il n'a cessé de créer des images pour des livres, mais aussi des couvertures, des affiches… et même des timbres-poste ! Grand amateur de littérature sous toutes ses formes, il a illustré des textes de Prévert, de Jules Renard, de Kafka et d'autres auteurs majeurs. Il a développé une œuvre très personnelle, empreinte de surréalisme et d'onirisme. La précision, la délicatesse de son travail et son immense talent font de ses livres des trésors à lire, à regarder, encore et encore…

Bernadette Gervais a étudié aux Beaux-Arts de Mons et vit à Bruxelles. Passionnée de photographie, de livres anciens pour enfants et grande amoureuse de la nature, elle a recours à des techniques très diverses comme le pochoir et la gravure, adaptées au concept de chacun de ses ouvrages. Son travail n'en est pas moins très reconnaissable, dans ses représentations à la fois simples et sophistiquées qui enchantent le réel. Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, des livres drôles, des livres-objets, toujours inventifs et parfaitement adaptés aux enfants. *L'ABC de la nature* publié aux Grandes Personnes a reçu la Pépite d'or du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2020.

Emma Giuliani connaît très bien le livre : tout d'abord fabricante puis graphiste, elle est devenue auteure avec *Voir le jour*. Cet ouvrage poétique évoque le cheminement de l'existence sous une forme graphique et sensible. Il a été primé à la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 2014. Depuis, Emma Giuliani poursuit son chemin, parfois en solo avec *Bulles de savon* et *Au jardin*, parfois en compagnie de Carole Saturno avec *Egyptomania* et *Grecomania*, livres qui révolutionnent l'approche du documentaire.

Joëlle Jolivet a toujours dessiné de sa main gauche, peint et fait de la gravure. De sa main droite, elle écrit et épluche les pommes de terre. De ses études de graphisme aux Arts appliqués, elle a gardé le goût du dessin d'après nature. Elle continue à pratiquer la mise en page, qui lui permet de cultiver son intérêt pour la typographie, en réalisant des affiches et des couvertures de livres. Aux Beaux-Arts, elle a complété sa formation à l'atelier de lithographie, ce qui l'a menée à la gravure sur linoléum, son principal moyen d'expression aujourd'hui. Elle a réalisé de nombreux ouvrages pour enfants, dont *À Paris* et *Costumes*.

Philippe UG Des sculptures de papier ciselées, des couleurs éclatantes… Depuis la parution de *Drôle d'oiseau* en 2011, Philippe UG est devenu un auteur incontournable de la maison.Son énergie, sa créativité et sa grande générosité le propulsent sur les routes à la rencontre de son public. Ses expositions « explosives » enchantent petits et grands en France et ailleurs. À la fois ingénieur papier, sérigraphe, artiste, Philippe UG est un créateur passionné et passionnant. Il transmet l'amour du livre, de l'objet en papier qui devient œuvre d'art.