

RENÉ CHAR ET ALBERTO GIACOMETTI

UNE CONVERSATION SOUVERAINE

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR MARIE-CLAUDE CHAR

21 MARS - 14 AVRIL 2018

VERNISSAGE LE MARDI 20 MARS 2018 À PARTIR DE 19H

À l'occasion du trentième anniversaire de la mort de René Char, la Galerie Gallimard propose une exposition consacrée à l'auteur des *Feuillets d'Hypnos*, qui se présente en deux parties : l'une consacrée à la collaboration de René Char avec son ami Alberto Giacometti, notamment pour les éditions bibliophiliques du *Visage nuptial* et de *Retour amont* ; l'autre, à la parution en 1948, il y a soixante-dix ans, du grand recueil de René Char, *Fureur et mystère*.

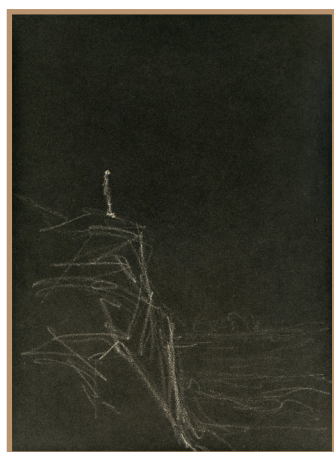
Éditions de luxe, estampes, dessins, lettres, documents originaux rares ou inédits sont ainsi présentés en hommage au poète.

Autour de l'exposition :

Le 15 mars, la collection *Poésie*/Gallimard publie *Le Visage nuptial* suivi de *Retour amont* de René Char, illustré par Alberto Giacometti et préfacé par Marie-Claude Char. Une édition augmentée de deux lettres inédites d'Alberto Giacometti et René Char à propos de *Retour Amont*. • Et en Avignon du 23 mars au 10 juin, une exposition : *René Char. L'homme qui marche dans un rayon de soleil* au musée Angladon et à la Bibliothèque municipale Ceccano.

**« Tu as traversé comme une flèche sûre mes poèmes.
J'en suis très ému. »**

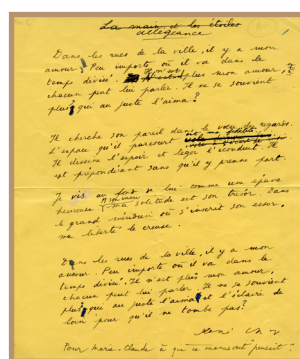
René Char à Alberto Giacometti, 26 septembre 1965



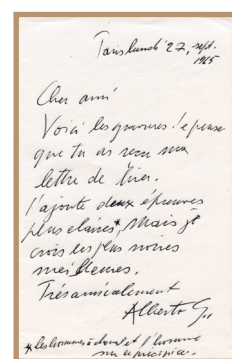
1



3



4



5

CONTACTS GALERIE GALLIMARD

COMMUNICATION PRESSE

VALÉRIE TOLSTOÏ

01 49 54 16 27 - VALERIE.TOLSTOI@GALERIEGALLIMARD.COM

PRESSE

VISUELS, COMMUNIQUÉS DE PRESSE SUR L'EXPOSITION ET LA GALERIE GALLIMARD À TÉLÉCHARGER SUR WWW.GALERIEGALLIMARD.COM, RUBRIQUE «PRESSE»

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :

PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER

1. « L'Homme sur le précipice qui regarde dans le vide. » Eau-forte d'Alberto Giacometti pour *Retour Amont* de René Char, 1965, Fondation Giacometti. 2. René Char, *Fureur et mystère*, Gallimard, 1945. Édition originale, collection particulière. 3. René Char, *Feuillets d'Hypnos*, Gallimard, 1945 (« Espoir »). Édition originale, collection particulière. 4. « Allégeance » (*Fureur et mystère*). Manuscrit de René Char, collection particulière. 5. Lettre d'Alberto Giacometti à René Char, 27 septembre 1965, à propos des eaux-fortes illustrant *Retour Amont*, collection particulière.