

©Georges Saad

CONTACTS GALERIE GALLIMARD

COMMUNICATION PRESSE

VALÉRIE TOLSTOÏ

01 49 54 16 27 - VALERIE.TOLSTOI@GALERIEGALLIMARD.COM

VENTE ŒUVRES

01 49 54 42 30 - CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM

PRESSE

VISUELS, COMMUNIQUÉS DE PRESSE À TÉLÉCHARGER SUR WWW.GALERIEGALLIMARD.COM, RUBRIQUE «PRESSE»

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :

PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER SUR LE SITE WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

 @galerieallimard

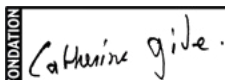
GIDE L'INATTENDU

EXPOSITION

7 JUIN - 20 JUILLET 2019

VERNISSAGE LE JEUDI 6 JUIN 2019 À PARTIR DE 19H

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION CATHERINE-GIDE,
LA FONDATION DES TREILLES ET LE MUSÉE GEORGES-BORIAS D'UZÈS



L'EXPOSITION

À l'occasion de la commémoration des **150 ans de la naissance d'André Gide (1869-1951)**, la Galerie Gallimard rend hommage à celui qui fut l'un des grands inspirateurs de notre modernité. Le fondateur de *La Nouvelle Revue française*, par l'état d'absolute disponibilité à la pensée et à la vie des autres qui le caractérisait, fut à bien des égards la conscience critique et aventureuse de son époque. Trop respectueux de la liberté de chacun pour prétendre imposer la sienne à quiconque, il s'est attaché à garder les yeux ouverts sur l'inconnu, l'étranger et l'inconvenant. Ce fut toute sa morale et son grand désir, sa source première de plaisir – inséparable de sa quête de vérité et d'expression. Et c'est ainsi qu'en retour, Gide nous surprend encore, « Gide l'inattendu ».

« Quelque chose d'étrange, de bizarre, et qui vous saisisse. C'est cela que je souhaiterais, sachant bien que seul l'inattendu peut ravir et plonger en état de transe. »

André Gide, *Journal*, 8 février 1934



1.



2.



3.



4.

1. Photographie d'André Gide âgé de 19 ans par Albert Démarest, hiver 1888-1889. Coll. part.

2. Dessin de Pierre Louÿs pour *Le Traité du Narcisse* d'André Gide [1891]. Fondation Catherine-Gide.

3. Redingote d'André Gide, vers 1890. Coll. du Musée Georges-Borjas, Uzès

4. Photographie d'André Gide prise par Raymond Queneau à Torre del Benaco, juillet 1948. Fondation Catherine-Gide.

5. Maurice Denis. *Portrait d'André Gide*, 1892. Huile sur toile. Musée Maurice-Denis



5.

La Galerie Gallimard propose ainsi un choix de documents et d'objets peu connus ou insolites témoignant de cette rare disposition d'esprit. Le plaisir de la découverte prend volontairement le pas sur l'intention didactique. On découvrira ainsi, parmi une soixantaine de pièces exposées, une collection de masques mortuaires conservés par André Gide, un rare portrait de l'écrivain par son ami Maurice Denis, quelques portraits photographiques de ses auteurs préférés, un album d'images d'Epinal, une canne offerte par Francis Jammes, de rares éditions et fragments manuscrits...

Deux artistes contemporains, Juliette Solvès et Pierre Antonelli prolongent cet hommage patrimonial par la présentation de leurs œuvres originales, créées spécialement pour cet anniversaire sur la suggestion de la Fondation Catherine-Gide.