



Dessin original d'Antoine de Saint-Exupéry pour Le Petit Prince, collection particulière

CONTACTS GALERIE GALLIMARD

COMMUNICATION PRESSE

VALÉRIE TOLSTOÏ

01 49 54 16 27 - VALERIE.TOLSTOI@GALERIEGALLIMARD.COM

VENTE ŒUVRES

01 49 54 42 30 - CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM

PRESSE

COMMUNIQUÉS DE PRESSE SUR LA GALERIE GALLIMARD

À TÉLÉCHARGER SUR WWW.GALERIEGALLIMARD.COM, RUBRIQUE «PRESSE»

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :

PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER
SUR LE SITE WWW.GALERIEGALLIMARD.COM



GALERIEGALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

DU VENT, DU SABLE ET DES ÉTOILES

—
DESSINS ET MANUSCRITS

EXPOSITION

PROLONGATION JUSQU'AU 2 MARS 2019

L'EXPOSITION

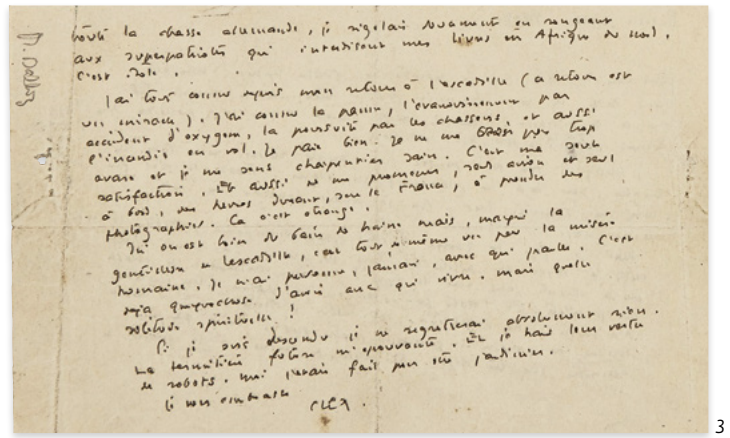
La Galerie Gallimard est heureuse de présenter un nouvel accrochage consacré aux dessins et manuscrits d'Antoine de Saint-Exupéry.

Le Petit Prince est mis à l'honneur, avec la présentation d'une série exceptionnelle de onze dessins offerts par Antoine de Saint-Exupéry à son amie américaine Silvia Hamilton en 1942-1943, à l'époque où il écrit et dessine *Le Petit Prince*. La série, qui met en scène le petit prince lui-même et d'autres personnages, est une bouleversante allégorie des « Âges de la vie ». (1)

Parmi les autres pièces présentées, de nombreux documents inédits ou méconnus :

- Le petit prince assistant à un coucher de soleil sur sa planète : une illustration originale du chapitre VI du *Petit Prince*, utilisée pour l'impression de l'édition originale du livre, à New York, en mai 1943;
- Un extraordinaire exemplaire de *Courrier Sud* dédié à Louise de Vilmorin (1929), jamais montré à ce jour;

- Un petit agenda personnel d'Antoine de Saint-Exupéry : en date de 1943 (Alger), y apparaissent, parmi les adresses et les rendez-vous, les silhouettes du petit prince dessinées de sa main (4);
- La gourmette de l'écrivain retrouvée par le pêcheur Jean-Claude Bianco au large de Marseille en 1998 (5);
- Le manuscrit des deux premiers textes inédits d'Antoine de Saint-Exupéry sur l'aviation : deux petites proses de 1923 «*Le Vol*» et «*L'Accident*» inspirées par son premier accident de vol (Le Bourget, 1^{er} mai 1923) qui lui valut une lourde hospitalisation (2);
- Des manuscrits et dactylogrammes inédits de *Vol de nuit* (1931) et de *Terre des hommes* (1939);
- La dernière lettre écrite par Saint-Exupéry : adressée à son ami le résistant Pierre Dalloz, elle a été retrouvée dans sa chambre de pilote sur l'aérodrome de Bastia, par ses camarades d'escadrille, le jour de sa disparition (31 juillet 1944) (3);
- L'exemplaire de la *Pléiade* Saint-Exupéry que l'astronaute Thomas Pesquet avait emporté avec lui dans l'espace...



Chaque phrase que je dis finit en rêve.

Antoine de Saint-Exupéry, *Lettre à Renée de Saussine*, 14 janvier 1927



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Parution dans la collection «Quarto» du volume *Du vent, du sable et des étoiles - Œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry*, édition établie et présentée par Alban Cerisier. Il réunit les œuvres littéraires de Saint-Exupéry, de ses premiers contes de jeunesse inédits, inspirés par son apprentissage de pilote, à *Citadelle*, incluant ses quatre grands romans (*Courrier Sud*, *Vol de nuit*, *Terre des hommes* et *Pilote de guerre*) et *Le Petit Prince*. Les œuvres sont resituées dans le mouvement biographique qui les a vues naître, avec une vaste sélection de lettres, souvenirs et témoignages retraçant les grandes étapes de la vie de l'écrivain comme de l'élaboration de son œuvre et de sa pensée. Illustré de nombreux documents inédits ou méconnus, s'appuyant sur les plus récentes découvertes sur l'œuvre de l'écrivain, ce Quarto exceptionnel est le premier à être illustré en couleurs.

1680 pages - 602 documents - 32 €
Ouvrage publié avec le soutien de Montblanc

SP PRESSE
COLLECTION «QUARTO»
PARIS :
PASCALE RICHARD TÉL. : 01 49 54 43 16
PASCALE.RICHARD@GALLIMARD.FR

PROVINCE ÉTRANGER :
PIERRE GESTÈDE TÉL. : 01 49 54 42 54
PIERRE.GESTEDE@GALLIMARD.FR

