GALERIE GALLIMARD

ŒUVRES GRAPHIQUES, ÉDITIONS ORIGINALES PHOTOGRAPHIES

GALERIE GALLIMARD
30/32 RUE DE L'UNIVERSITÉ, 75328 PARIS CEDEX 07
TÉL. : 01 49 54 42 30
CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM
DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 19H
WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

MARCEL AYMÉ
ALESSANDRO BARICCO
RICHARD BRAUTIGAN
ALBERT CAMUS
LOUIS-FERDINAND CÉLINE
MARGUERITE DURAS
DAVID FOENKINOS
ERNEST HEMINGWAY
JACK LONDON
ARTO PAASILINNA

par

CYRIL BONIN
PAUL ET GAËTAN BRIZZI
NICOLAS DUMONTHEUIL
PHILIPPE DUPUY
JOSÉ MUÑOZ
THIERRY MURAT
AUDE SAMAMA
TARDI

© José Muñoz / Éditions Futuropolis. Tiré de *L'étranger* d'Albert Camus (Futuropolis/Gallimard, 2012)

CONTACTS GALERIE GALLIMARD
COMMUNICATION PRESSE
VALÉRIE TOLSTOÏ
01 49 54 16 27 - VALERIE.TOLSTOI@GALERIEGALLIMARD.COM
VENTE ŒUVRES
01 49 54 42 30 - CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM
SP PRESSE FUTUROPOLIS :
ANNE-GAËLLE FONTAINE
01 55 26 90 71 - ANNE-GAELLE.FONTAINE@FUTUROPOLIS.FR
ASSISTÉE DE CAROLE TISSIER - CAROLE TISSIER@FUTUROPOLIS.FR

PRESSE
VISUELS, COMMUNIQUÉS DE PRESSE SUR LA GALERIE GALLIMARD À TÉLÉCHARGER SUR WWW.GALERIEGALLIMARD.COM, RUBRIQUE «PRESSE»

WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :
PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER SUR LE SITE WWW.GALERIEGALLIMARD.COM

LA LITTÉRATURE SE DESSINE AVEC

Futuropolis

EXPOSITION-VENTE DE PLANCHES ORIGINALES
7 SEPTEMBRE - 13 OCTOBRE 2018
VERNISSAGE LE 6 SEPTEMBRE 2018
À PARTIR DE 19H

L'EXPOSITION

La Galerie Gallimard est heureuse d'accueillir un nouvel accrochage dédié à la littérature dessinée avec l'éditeur Futuropolis, organisé en deux parties.

LES GRANDS TEXTES ILLUSTRÉS

C'est avec Jacques Tardi illustrant le *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline que la collection « Futuropolis / Gallimard » voit le jour en 1988. Cette nouvelle collection d'illustrations de grands textes littéraires par des auteurs de bande dessinée donnera naissance à de nombreuses créations remarquables, dialogues complices et intimes entre un écrivain et un dessinateur : *L'Étranger* d'Albert Camus illustré par les encres incisives et sensibles de José Muñoz, Joann Sfar et Manuele Fior interprétant Romain Gary ou encore Manu Larcenet qui choisit *Journal d'un corps* de Daniel Pennac. En tout une quarantaine de livres jusqu'au dernier, à paraître en 2019 : *L'amant de la Chine du nord* de Marguerite Duras par Philippe Dupuy.

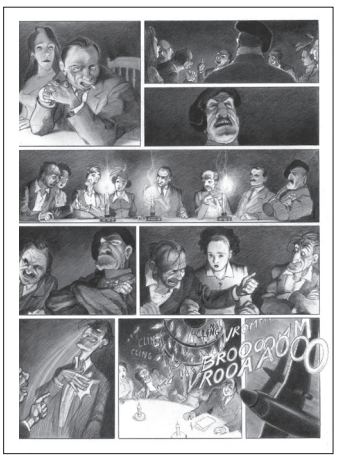
QUAND LES AUTEURS DESSINENT DES MOTS

Le « roman dessiné » est né de la rencontre de l'univers de l'écrivain avec celui du dessinateur-adaptateur. Du texte à l'image, des mots aux dessins, Futuropolis a toujours défendu ces adaptations de la littérature en bande dessinée - des grands classiques de la littérature mondiale comme *Le vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway mis en image par Thierry Murat ou *Martin Eden* de Jack London adapté par Aude Samama et Denis Lapière à celles de la littérature française, à l'instar de *La belle image* de Marcel Aymé ou *La Délicatesse* de David Foenkinos dessinées par Cyril Bonin.

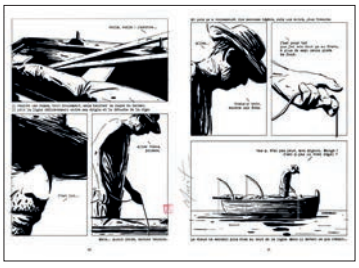
1.

2.

3.



4.



5.

1. Philippe Dupuy, d'après *L'amant de la Chine du nord* de Marguerite Duras.
2. José Muñoz, d'après *L'Étranger* d'Albert Camus.
3. Aude Samama et Denis Lapière, adaptation de *Trois fois dès l'aube* d'Alessandro Baricco.
4. Paul et Gaëtan Brizzi, tiré de *La cavale du Docteur Destouches*, scénario de Christophe Malavoy, d'après l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline.
5. Thierry Murat, adaptation du *Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway.

Au total, l'exposition « La littérature se dessine avec Futuroplis » offre à la vente 34 planches et dessins originaux et 2 tirages pigmentaires numérotés et signés de Tardi et Muñoz.

Une autre forme de rentrée littéraire, dessinée cette fois, à découvrir !

Liste et visuels sur demande.